

Les Archiducs visitent l'atelier de Rubens.

ANALYSE. — Les Archiducs s'intéressaient aux artistes et à leurs œuvres; ils honorèrent de leurs faveurs le grand peintre Rubens. — La gravure représente une visite à l'atelier de Paul Rubens : le grand artiste explique un de ses chefs-d'œuvre, la Descente de Croix. — Remarquez une fois encore la somptuosité des costumes et des tentures.

### LES ARCHIDUCS (1598-1621).

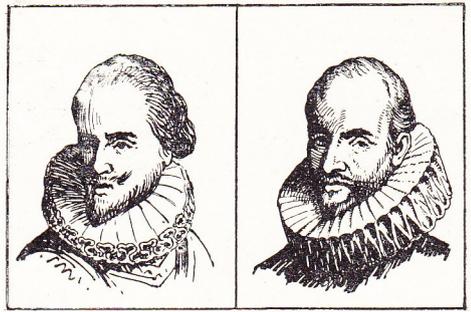
**L'autonomie.** — En 1598, Philippe II reconnut l'indépendance des Pays-Bas; il en céda la souveraineté à l'archiduc Albert qui avait épousé l'infante Isabelle d'Espagne.

Toutefois, cette indépendance était soumise à plusieurs conditions : les Pays-Bas feraient retour à l'Espagne, si les archiducs n'avaient pas d'héritier; la religion catholique y serait seule tolérée et le commerce avec les Indes leur était interdit.

L'archiduc Albert mourut en 1621 sans laisser d'héritier. Nos provinces, sous le nom des Pays-Bas Espagnols, furent gouvernées par l'archiduchesse Isabelle jusqu'en 1633.

### La guerre avec la Hollande. —

Afin de ramener les provinces du Nord sous son autorité, l'archiduc Albert soutint la guerre contre Maurice de Nassau; il échoua devant Nieuport, mais, grâce au génie militaire d'Ambroise Spinola, il s'empara d'Ostende après trois années de siège. Une trêve de 12 ans, conclue en 1609, reconnut les Provinces-Unies comme pays libre.



Maurice de Nassau    Ambroise Spinola  
deux hommes de guerre.

\* **Le siège d'Ostende.** — Les archiducs, aidés par Ambroise Spinola, Génois au service de l'Espagne, entreprirent le siège d'Ostende : les armées de Maurice de Nassau, fils du prince d'Orange, occupaient cette place. Pour la réduire, il fallut fermer l'entrée du port aux secours qu'envoyaient l'Angleterre et les Provinces-Unies. Néanmoins, le siège dura trois ans. Quand la place se rendit en 1601, Ostende était en ruines. Des princes, des hommes de guerre, des curieux étaient venus de divers pays pour suivre les opérations de ce siège fameux : Ambroise Spinola fut comblé d'honneurs par l'Espagne et par les archiducs. — La possession d'Ostende fut précieuse au commerce du pays, surtout après la fermeture de l'Escaut en 1648.

**Le relèvement du pays.** — Quarante années de guerre avaient ruiné et désorganisé le pays. Le règne des *bons Archiducs* fut une époque de restauration et de prospérité dans la paix.

L'agriculture, l'industrie et le commerce furent stimulés par une sage législation. Plus de 300 églises furent relevées ou construites. Un synode, tenu à Malines, ordonna la création de nombreuses écoles primaires et de collèges d'enseignement moyen. Juste Lipse professa les Belles-Lettres à l'université de Louvain; Simon Stévin se distingua dans les mathématiques; en peinture, l'école d'Anvers brilla d'un éclat remarquable.

\* **Rubens (1575-1640).** — Pierre-Paul Rubens naquit en Westphalie, d'une famille belge; son père, échevin d'Anvers, s'était réfugié à Cologne à l'arrivée du duc d'Albe. Après le départ du terrible gouverneur, la famille Rubens revint à Anvers. C'est là que Paul Rubens acheva ses études et montra ses goûts et ses talents pour la peinture. Il séjourna dix ans en Italie, étudiant les chefs-d'œuvre des grands maîtres de l'art. Revenu en Belgique, il se fixa à Anvers, fut honoré de la protection des archiducs et devint le chef d'une brillante école de peinture, l'école anversoise, qui plaça Anvers au rang des villes artistiques les plus célèbres.

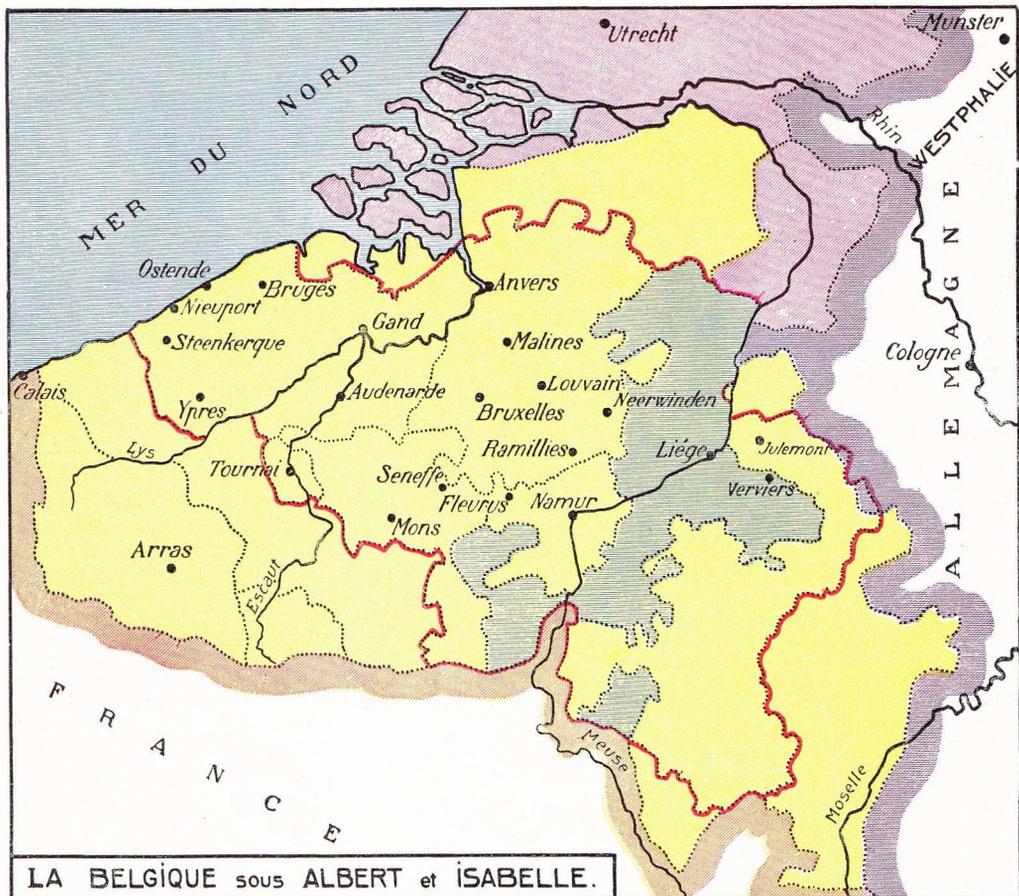
Rubens est le plus puissant et le plus fécond de nos peintres : il a produit plus de 2.000 tableaux, répandus aujourd'hui dans le monde entier.

\* **L'École d'Anvers.** — Le génie de Rubens forma des élèves qui, à leur tour, devinrent des maîtres.

VAN DYCK (1599-1641) travailla longtemps aux tableaux de Rubens; il égala



Van Dyck    David Teniers  
deux artistes belges.



*A la suite de la révolution du XVI<sup>e</sup> siècle, les provinces du Nord se groupèrent par l'Union d'Utrecht et se séparèrent des provinces du Sud; celles-ci unies par la Confédération d'Arras, restèrent fidèles à l'Espagne.*

presque le maître dans le tableau d'histoire, mais le dépassa dans l'art du portrait : il a été surnommé le *roi du portrait*.

JORDAENS (1593-1670) fut, comme Van Dyck, un des plus brillants élèves de Rubens. Les musées de Bruxelles, de Londres, de La Haye, d'Amsterdam et de Madrid se sont enrichis de ses nombreux tableaux.

LES TENIERS. — David Teniers (1582-1649), dit le Vieux, excella dans la peinture des scènes de la vie flamande. Son fils David (1610-1694), dit le Jeune, a laissé de nombreux petits tableaux de la vie champêtre.

\* **Les Bollandistes.** — Le Père Bolland, dit Bollandus, faisait partie de la Compagnie de Jésus. Il était né à Julemont, près de Verviers, en 1596. Avec des collaborateurs il publia les cinq premiers volumes des ACTA SANCTORUM, c'est-à-dire des *Actes des Saints*. L'initiateur de cette œuvre historique mourut en 1665, mais il eut de remarquables continuateurs, connus sous le nom de BOLLANDISTES.

Les Bollandistes ont recueilli les documents qui peuvent établir les *Vie des Saints*; ils ont discuté les faits et les légendes, dégagant ainsi l'histoire des Saints des fantaisies dont l'ignorance ou une piété mal entendue l'avait enveloppée. — L'œuvre des Bollandistes a été reprise de nos jours par les Jésuites belges.

## LES PAYS-BAS ESPAGNOLS (1621-1713).

\* **La guerre de Trente ans (1618-1648).** La guerre de Trente ans fut d'abord une guerre allemande et religieuse : l'empereur Ferdinand II tenta de restaurer la religion catholique dans les états allemands. Elle devint ensuite une guerre européenne : Richelieu, ministre du roi de France, Louis XIII, combattit l'influence de la maison d'Autriche en Europe afin d'assurer la prépondérance française. Il soutint d'abord les protestants d'Allemagne et leurs alliés, le Danemark et la Suède. Il intervint ensuite ouvertement dans la lutte : ce fut la période française de la guerre de Trente ans qui se termina par le *traité de Westphalie* en 1648.

Durant cette guerre, plusieurs officiers belges se distinguèrent par leur talent militaire, notamment T'Serclaes, comte de Tilly, généralissime des troupes de Ferdinand II.

\* **Louis XIV.** — Louis XIV, roi de France et maître absolu dans son royaume, adopta une attitude de fierté et d'orgueil vis-à-vis des états de l'Europe; il chercha à imposer la suprématie de la France. Son règne fut une longue période de guerres, principalement dirigées contre l'Espagne : ces guerres souvent glorieuses furent néanmoins funestes à la prospérité du pays.

L'Espagne considéra la Belgique comme une terre de monnaie qui servit à satisfaire l'ambition de Louis XIV : théâtre des guerres, (*batailles de Seneffe, de Fleurus, de Steenkerque, de Neerwinden, de Ramillies, d'Audenarde, etc*), la Belgique fut encore la rançon des traités conclus à cette époque : traité de Westphalie (1648), traité d'Aix-la-Chapelle (1668), traité de Nimègue (1678), traité de Rijswijk (1697), traité d'Utrecht (1713). Aussi cette période de notre histoire a-t-elle été appelée à juste titre le *siècle de malheur*.

**Le siècle de malheur.** — Après le règne bienfaisant des Archiducs, la Belgique traversa de dures années d'épreuve et de malheur. Elle fut un champ de bataille de l'Europe, surtout durant les guerres de Louis XIV, roi de France. Ravagé par les armées, notre pays servit en outre à satisfaire les ambitions des voisins : le traité de Westphalie décréta la fermeture de l'Escaut au commerce belge; Louis XIV se fit céder de nombreuses villes appartenant à la Belgique.

**Fin du régime espagnol.** — La fin du régime espagnol fut amenée par la guerre de succession d'Espagne. Le *traité d'Utrecht* (1713) rattacha la Belgique à la branche autrichienne des Habsbourgs et ouvrit une nouvelle période de notre histoire. En même temps, il accordait aux Hollandais le droit d'occuper plusieurs places fortes de la Belgique, afin de former une barrière contre la France : cette question fit l'objet d'un traité spécial conclu à Anvers en 1715 et appelé *traité de la Barrière*.

**Réflexion.** — *On a dit qu'à cette époque la Belgique fut le cimetière de l'Europe... Et depuis?*

**DEVOIR** — Montrez comment et pourquoi le règne des Archiducs fut comme une oasis dans l'histoire de nos provinces.



**Stévin,**  
mathématicien, célèbre  
par plusieurs travaux  
scientifiques.

**Bolland,**  
Jésuite belge, donna son  
nom à la société des  
*Bollandistes*.

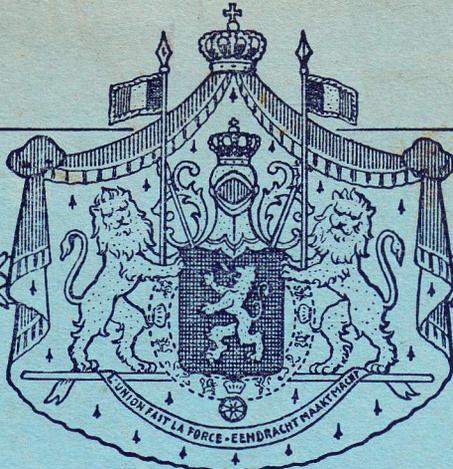
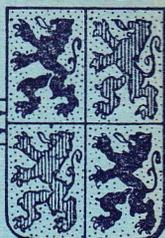


**Juste Lipse,**  
professeur à l'Université  
de Louvain.

BRABANT

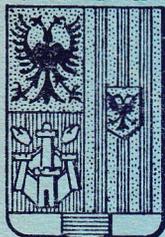


HAINAUT



ENSEIGNEMENT PRIMAIRE

ANVERS



NAMUR



# L'HISTOIRE DE BELGIQUE PAR L'IMAGE

POUR LE DEGRÉ SUPÉRIEUR

par une réunion de Professeurs

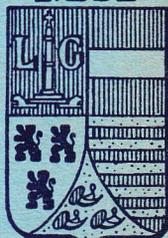
*Illustrations de V. DELMELLE*

=

FL ORIENTALE



LIÈGE



NAMUR

« LA PROCURE »  
14, Boulevard Ernest Mélot

BRUXELLES

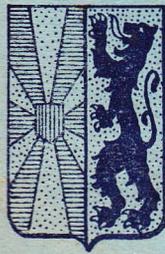
« LA PROCURE »  
161, Rue des Tanneurs

TOURNAI

IMPRIMERIE DES ETABLISSEMENTS CASTERMAN

1935

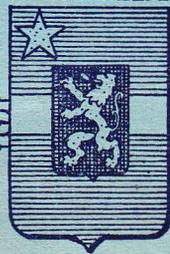
FL OCCIDENTALE



LUXEMBOURG



CONGO BELGE



LIMBOURG

